

## Konzertprogramm

**Wir danken sehr herzlich für die Mitwirkung der Chöre „Akzente“ (Bernried), „Jabulani“ (Uffing) sowie „VielHarmonie“ (Seeshaupt) Blue Notes, Tutzing**

**Gesamtleitung: Waltraud Brod**

### Gemeinsames Eröffnungslied aller Chöre

Kathi Stimmer-Salzeder Zusammen wachsen

### Akzente

Kathi Stimmer-Salzeder Eingeladen zum Fest des Lebens  
Kathi Stimmer-Salzeder Begeistert für das Land  
T: A.Woitas, M: F.Kiefer Halleluja  
T: A.Woitas, M: F.Kiefer Wir wünschen Frieden

### Jabulani

Sweet Honey in the Rocks Breaths  
Afrikanisches Kinderlied Mangwani M’Pulele  
All Creatures of O Sifuni Mungu  
our God and King  
Inoffizielle südafrikanische N’kosi Sikelel  
Nationalhymne  
Toto/King’s Singers Africa

### Pause

### VielHarmonie

Traditionell	There's a meeting here tonight
Kathi Stimmer-Salzeder	Ganz klein werden
Glen Burleigh	Order my steps
Traditionell	Walk in the light
Konrad Bönig	Ja, dann steht Weihnacht...
W.A. Mozart	Bourree
Julius Dixson/ Beverly Ross	Lollipop

### Blue Notes

M. Palmeri Misa Tango – Misa a Buenos Aires  
für Mezzo-Sopran, gemischten Chor,  
Bandoneon, Klavier und Streichorchester  
  
Sanctus - Benedictus - Gloria

***Martin Palmeri, geb 1965 in Buenos Aires***

*In seiner “Misatango“, uraufgeführt 1996 gelingt Martin Palmeri eine beeindruckende Stilsynthese. Kennzeichnend für dieses Werk ist die Verbindung von Klassik und Emotion, von Sakralmusik und südamerikanischem Temperament, von traditioneller Messe und Tangorhythmen. Die Vielfalt an lebhaften und expressiven Melodien, die kunstvolle Polyphonie sowie die Fülle der instrumentalen Klangfarben begründen die Einzigartigkeit dieser Komposition.*

### Gemeinsames Schlusslied aller Chöre

*Siyahamba*